

89

94

99

105

111 *Tempo primo* **Coro**

Soprano
 Ah, se in - tor - no a quest' ur - na fu - ne - sta, Eu - ri -
 Wenn dein Geist dei - nes Gra - bes Ge - fil - de, Eu - ry -

Alto
 Ah, se in - tor - no a quest' ur - na fu - ne - sta, Eu - ri -
 Wenn dein Geist dei - nes Gra - bes Ge - fil - de, Eu - ry -

Tenore
 Ah, se in - tor - no a quest' ur - na fu - ne - sta, Eu - ri -
 Wenn dein Geist dei - nes Gra - bes Ge - fil - de, Eu - ry -

Basso
 Ah, se in - tor - no a quest' ur - na fu - ne - sta, Eu - ri -
 Wenn dein Geist dei - nes Gra - bes Ge - fil - de, Eu - ry -

Tempo primo
 Tutti
 Cornetti, Tromboni, Archi, Cembalo

- di - ce, om - bra bel - la, om - bra bel - la, t'ag -
 - di - ke, hol - der Schat - ten, hol - der Schat - ten, um -

- di - ce, om - bra bel - la, om - bra bel - la, t'ag -
 - di - ke, hol - der Schat - ten, hol - der Schat - ten, um -

- di - ce, om - bra bel - la, om - bra bel - la, t'ag -
 - di - ke, hol - der Schat - ten, hol - der Schat - ten, um -

- di - ce, om - bra bel - la, om - bra bel - la, t'ag -
 - di - ke, hol - der Schat - ten, hol - der Schat - ten, um -

- gi - ri, o - dii pian - ti, i la - men - ti,
 - schwe - bet, hör, wie Kla - gen, bitt - res Wei - nen,

- gi - ri, o - dii pian - ti, i la - men - ti,
 - schwe - bet, hör, wie Kla - gen, bitt - res Wei - nen,

- gi - ri, o - dii pian - ti, i la -
 - schwe - bet, hör, wie Kla - gen, bitt - res

- gi - ri, o - dii pian - ti, i la - men - ti,
 - schwe - bet, hör, wie Kla - gen, bitt - res Wei - nen,

i so - spi - ri, che do - len - ti, che do -
we - hes Seuf - zen leid - voll be - bet, leid - voll

i so - spi - ri, che do - len - ti, che do -
we - hes Seuf - zen leid - voll be - bet, leid - voll

- men - ti, i so - spi - ri, che do -
Wei - nen, we - hes Seuf - zen leid - voll

i so - spi - ri, che do - len - ti, che do -
we - hes Seuf - zen leid - voll be - bet, leid - voll

- len - ti si spar - gon per te, che do - len - ti si
be - bet zum Him - mel em - por, leid - voll be - bet zum

- len - ti si spar - gon per te, che do - len - ti si
be - bet zum Him - mel em - por, leid - voll be - bet zum

- len - ti si spar - gon per te, che do - len - ti si
be - bet zum Him - mel em - por, leid - voll be - bet zum

- len - ti si spar - gon per te, che do - len - ti si
be - bet zum Him - mel em - por, leid - voll be - bet zum

Segue il Ballo, terminato il quale tutti partono.
Es folgt ein Tanz, nach dessen Beendigung alle abgehen.

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment staff. The lyrics are: *spar - gon per te!* / *Him - mel em - por!*

Piano accompaniment for measures 141-145. The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Piano accompaniment for measures 146-150. The music continues with a similar melodic and harmonic structure.

Piano accompaniment for measures 151-155. The music concludes with a final cadence. A handwritten annotation "b/2 38" is present in the upper right corner of this section.