HKL muzikale rondvraag maart 2022

Hierbij een aantal vragen om fris aan een nieuw HKLprogramma te kunnen beginnen.

Kun je bij het beantwoorden ervan rekening houden met het volgende: HKL is een kamerkoor hetgeen inhoudt dat bijvoorbeeld de Mattheuspassie buiten ons bereik valt. Dit soort werken invullen is dus weinig zinvol.

Zeg vooral eerlijk wat je vindt.

Uiteraard is de enquete anoniem.

Veel plezier ermee en op naar het volgende concert!

1. Heb je suggesties voor uit te voeren repertoire?

2. Heb je voorkeur voor een bepaald tijdvak? Bijvoorbeeld oude muziek, romantiek, moderne muziek of hedendaags repertoire.

3. Is er werk van een bepaalde componist dat je graag zou willen uitvoeren?

4. Hoe denk je over samenwerking met andere kunstdisciplines bij een KHL concert? Bijvoorbeeld dans, film of....

5. Vind je het een leuk idee om een thematisch concert te houden met diverse muziekstijlen of uit verschillende periodes? Denk bijvoorbeeld aan een onderwerp als "winter" of "vrede".

Heb je suggesties voor een thema?

6. Hoe sta je tegenover samenwerking met musici, kamerorkest of solisten?

7. Aangezien we op zoek gaan naar een nieuwe dirigent: wat is voor jou het belangrijkste waaraan de dirigent moet voldoen om optimaal te kunnen genieten van zingen bij HKL?

8. Hoeveel tijd wil je per concert besteden als het gaat om instuderen?

9. Ben je bereid meer thuis muziek in te studeren dan je nu doet?

10. Heb je verder nog iets toe te voegen?

Bedankt voor het invullen, viel mee he?

Jeanette